

ANTALYA KENT KONSEYİ
YÜRÜTME KURULU
EXPO 2016 ANTALYA
ÖNERİ RAPORU

Antalya Kent Konseyi 6358 sayılı Expo 2016 Antalya Yasası gereği Expo Konseyi'nin bir üyesidir ve bu kurulda Kent Konseyi Başkanı tarafından temsil edilmektedir. Yasanın verdiği bu sorumluluğun bilincinde olarak Kent Konseyi kendi bünyesinde olan tüm çalışma gruplarında Expo 2016 Antalya ile ilgili olarak sürekli bir fikir alışverişinde bulunmakta ve proje önerilerini toplamaktadır. 5 Nisan 2013 tarihinde yapılan Expo Konseyi toplantısında da Kent Konseyi Başkanı tarafından bir sunum yapılmıştır. Antalya kentinin en geniş tabanlı örgütü konumunda olan Kent Konseyi 'nin Yürütme Kurulu 14 Mayıs 2013 tarihinde Expo 2016 çalışmalarını daha yakından izleme kararını almış ve bu talebini bir yazıyla Expo 2016 Antalya Ajansı Genel Sekreterliği'ne bildirmiştir. Kent Konseyi'nin amacı, yapılmakta olan çalışmaları doğru bilgiler çerçevesinde takip etmek olduğu için, Antalya Kent Konseyi Yürütme Kurulu tarafından iki ayda bir ‘projeler, altyapı yatırımları, tanıtım faaliyetleri ve diğer yan etkinlik programları hakkında teknik düzeyde’ bilgi paylaşımı istenmiştir. Bu amaçla 28 Mayıs ve 8 Temmuz 2013 tarihlerinde iki toplantı yapılmış ve bu toplantılarda Antalya Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun edindiği izlenimleri sonucu oluşturulan önerileri ve kanaatleri aşağıdadır.

- Antalya Kent konseyi Expo2016'yı önce Türkiye'nin daha sonra da Antalya'nın çok önemli ve ciddiyetle ele alınması gereken planlı, programlı, her ölçek ve aşamada katılımcı yaklaşımlarla yürütülmesini önemseyen politika, kurum ve kişiler üstü “hepimizin prestij projesi” olarak görmektedir.
- Bu bakış açısına paralel olarak Antalya Kent Konseyi, 2012 yılı ortalarında (09.04.2012, 16.04.2012, 07.05.2012 tarihlerinde yapılan toplantılar) Expo2016 çalışmaları ile ilgili olarak geç kalındığını ve hazırlık çalışmalarının, çıkması beklenen yönetmeliklerden bağımsız, ilgili her kişi ve kurum tarafından başlatılması gereğini Antalya kamuoyu ile paylaşmıştır.
- Antalya Kent konseyi Expo2016 çalışmalarının yeteri hız, nitelik, kararlılık, bilgi birikimi ve tecrübe ile yürütülemediği kanaatinde dir.
- Antalya Kent konseyi;Expo2016 projesi ile ilgili olan ve öncelik sıralamasında en son sıralarda olması gereken, beklide en az önemli olan sembol çiçek konusunda yaratılmış olan tartışmaların bir an önce sonlandırılarak, Expo2016 projesinin tüm yatırımlarını belirleyecek olan kavramsal içerik ya da içeriklerin belirlenmesi ve bir yol haritası üzerinde yoğunlaşılmasının gerekliliğinedikkat çekmek istemektedir.

Bu bağlamda Antalya Kent Konseyi olarak:

- Expo 2016'nın bir Türkiye ve Antalya projesi olduğunu ve ilgililerin koşulsuz desteklenmesi ve katkı sağlanması gereğini önermekteyiz..
- Bugünden başlayarak Expo2016 Sekreteryası, çağdaş ve kolay ulaşılabilir kanallarla yapılması tasarlanan ve gerçekleştirilmiş tüm çalışmaları kamuoyu ile paylaşmalı, kamuoyunun katılımından en üst düzeyde yararlanmayı yaşama geçirmelidir.
- Başta Büyükşehir olmak üzere tüm yerel yönetimler Expo2016 için birlikte ya da özel olarak neler yapabilecekleri konusunda yol haritalarını belirlemeli ve Expo2016 sekreteryası ile paylaşmalıdır.
- Ana ulaşım arterlerinden birini oluşturacak olan kuzey çevre yolunun da Expo2016 konseptiyle uyumlu tasarımının uygun olacağı dikkate alınmalıdır.
- Stadyumu ve tiyatrosu başta olmak üzere Perge Antik Kenti Expo2016 konseptinin önemli bileşenlerinden biri olarak düşünölmelidir.

- Projeye ilişkin her faaliyet ve yatırımının en ileri “çevre dostu” yaklaşımlarla gerçekleştirilmesine özel bir önem gösterilmelidir.
1. Antalya Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyelerinin büyük ilgi gösterdiği Expo gündemli iki toplantıdan ilkinde davet edilen Expo Ajansı yetkilileri valilik tarafından İller Bankasında düzenlenen tanıtım toplantılarının benzeri bir sunum yapmışlardır. İkinci toplantıda ise Sedde, su drenajı, enerji temini, arıtma, vb. teknik konularla ilgili yapılan çalışmalarla ilgili açıklamalarda bu çalışmaların hiçbir plan, program ve bütçeye bağlı olmadan yapılan çalışmalar olduğu izlenimi edinilmiştir. Yapılacak çalışmalarla ilgili olarak tarihi, yeri ve bütçesi ile ilgili bilgi paylaşımında bulunulmamıştır. Oysa Antalya Kent Konseyi Yürütme Kurulu ilk toplantıda istenilen düzeyde bilgi paylaşımı olmadığından hareketle Kent Konseyinin 24.06.2013 tarihli yazısı ile Expo Sekreterliğine “istenilen bilgi paylaşımının gerçekleştirilememesinden” ibaresiyle ikinci toplantı için davette bulunmuş ancak İkinci toplantıda da yeterli bilgi paylaşımının sağlanamadığı kanaati oluşmuştur.
 2. Antalya Kent Konseyi Yürütme Kurulu Expo 2016 Antalya çalışmalarının bir Expo Master Planı çerçevesinde yürütülmediği, yapılmakta olan tüm çalışmaların bir ana konsept/çerçeve içinde planlı, programlı olmadığına dair bir izlenim edinilmiştir. Eğer bu izlenim edinilmemiş olsaydı bu çerçeveye bağlı olarak detaylı zaman ve iş programları çıkarılmış olurdu ve yine buradan hareketle Expo 2016’nın bütçesine dair doğru bilgi almak mümkün olabilirdi.
 3. Expo 2016 Antalya’nın resmi süreci 23 Kasım 2011’de başlamıştır. Gerek Uluslararası Sergiler Bürosu(BIE) ve gerekse Uluslararası Bahçe Bitkileri Üreticileri Birliği(AIPH) Türkiye’nin ve dolayısıyla Antalya’nın 5 yıllık zaman zarfında bir Botanik Exposu’nu yapabileceğine güvenerek sözleşmeyi imzalamışlardır. Diğer ülkelere de daha fazla zaman verilmemektedir. Oysa şu anda kamuoyuna ve Kent Konseyi’nin Expo Ajansı ile yaptığı toplantılara yansıtılan izlenim, zamanın darlığı sebebiyle proje yarışmaları yapılmadan ve ihale süreçleri dikkate alınmadan işlerin başlatılmasına dair zorunluluk olduğu yönündedir. Kent Konseyi Yürütme Kurulu haklı olarak kendine ve kamuoyuna şu soruyu sormaktadır: Türkiye’nin bugüne kadar yapacağı en büyük ve uzun soluklu proje olduğu söylenen Expo 2016 Antalya Projesi’nde izlenen yol gerçekten böyle mi olmalıydı?
 4. Expo 2016 Ajansı yetkilileriyle yapılan toplantılar sırasında, proje bağlamında önceliği olmayan sembol çiçek belirlenmesi konusuna özel bir önem ve ağırlık verildiği anlaşılmıştır. Bu çalışma bilim insanlarının ağırlıkta olduğu dar bir grup tarafından belirlenmiş, bu grubun kırkın üzerinde fidanlığı ve yurtdışında Expo alanlarını gezdiği ancak ilgili sivil toplum örgütleri (turizm, grafik, sanat, halkla ilişkiler ve iletişim vb) ya da kişilerin görüşlerine yeterince başvurmadıkları anlaşılmıştır. Kent konseyi tarafından Expo 2016 için son derece önemli olarak görünen kamuoyu katılımının kötü bir örneğini oluşturan sembol çiçek belirlenme çalışmalarının harcama bütçesi de kamuoyu tarafından merak edilmektedir.
 5. Teknik olarak değerlendirme yapıldığında, (yer seçiminde acele edildiği,) seçilen yerin önemli taşkın riskleri taşıdığını belirtmek zorunluluğu vardır. Expo 2016 yerleşkesi tamamen Aksu Çayı taşkın sahası içerisinde kalmaktadır. Devlet Su İşleri 13. Bölge Müdürlüğünün hazırlamış olduğu ve uygulamaya koyduğu tahminen 250 milyon TL tutarındaki projenin kendi içerisindeki yanlışlıklarını bir kenara bıraksak bile, taşkın projesinin Expo yerleşkesinden denize 15 km, tamamı ise 50 km

olan Aksu Çayı seddeleme çalışmalarının mabadan mansaba kadar olan (Dalga kırandan Aksu Regülatörüne kadar) işlerin tamamının eksiksiz bitirilmesi gerekmektedir. Bunun dışında, denizden Expo alanına kadar veya seddelemenin bir kısmını sonraya bırakma düşüncesine asla yer verilmemelidir. Aksi durumda eksik yapılan çalışmaların da olası taşkında büyük zarar görmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle Aksu Taşkın Koruma Projesi Expo 2016'nın önünde aşılması gereken en büyük engel olarak tanımlama yapmak durumunda kalınmıştır. Seddelerin yarım bırakılması halinde, yarım bırakıldığı yerden mansaba doğru olan bölüme taşkın sularını yönlendirmek mümkün olmayacağından yapılan seddeler de taşkın ortasında kalacaklardır. Böyle bir duruma meydan verilmemesi için taşkın projesinin expo'dan önce bitirilmesi şarttır. Bu proje aynı zamanda Expo alanına ulaşım yollarını da koruyacaktır. Bu çalışma en önemli alt yapı çalışması olarak düşünülmelidir.

6. Çiçek ve Çocuk Teması olan EXPO 2016'nın tüm çalışmalarında çocuk ayağının olmadığı görülmektedir. Çocuk temalı çalışmaların bir an önce hayata geçirilebilmesi için Milli Eğitim Bakanlığı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Büyükşehir Belediyesi ve İlçe belediyeleri ile sivil toplum inisiyatifinin de içinde olacağı bir çalışma grubu oluşturulmalıdır. Ulusal ve uluslararası düzeyde sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif çocuk etkinlikleri planlanmalı bir an önce ulusal ve uluslararası girişimlerde bulunulmalıdır.
7. Antalya Türkiye'nin dünyaya açılan en önemli pencerelerinden ve Avrupa'nın önde gelen turizm marka destinasyonlarından biridir. Son 20 yılda büyük zorluklar ve krizler atlatılarak gelinen bu nokta Antalyalılarının büyük azmi, çalışkanlığı ve üretkenliği sayesinde olmuştur. Türkiye'nin önemli başarı öykülerinden birini yazan Antalya'nın Expo benzeri bir organizasyon olmadan geldiği bu noktadan ileriye doğru gideceğine kimsenin kuşkusu olmaması gerekir. Ancak Antalya haklı olarak Expo 2016'yı bu ilerlemeye katkı sağlayacak bir fırsat olarak görmekte ve bu nedenle konunun üzerinde hassasiyetle durmaktadır. Bu nedenle Kent Konseyi önümüzdeki dönemde de Expo 2016 Antalya Ajansı ile yakın işbirliği içinde tüm çalışmaların hassas takipçisi olmaya devam edecektir.

EXPO 2016 Antalya sürecinde sivil toplum ve tüm kurum-kuruluşlar arası işbirliğinin, siyasi çekişmelere yol açmayacak şekilde sağlanması, Antalya'nın gelişme potansiyelini harekete geçiren asıl gücünü oluşturmaktadır. Bu yaklaşımla, Antalya Kent Konseyi olarak, ortak hareketin geliştirilmesi için, kentimizin en yaygın demokratik katılımı farklı kesimlerinin katkılarını harekete geçiren lokomotif işlevini üstlenerek, daha etkin katılımı çalışmalarını sürdürecektir.

**ANTALYA KENT KONSEYİ
YÜRÜTME KURULU**