

ANTALYA AFET EĞİTİM MERKEZİ VE MÜZESİ PROJESİ

SUNUŞ:

Ülkemizde son 60 yılda yaşanan afetlerde 20 milyonu aşkın insan etkilendi. 20 binden fazla insanımız hayatını kaybetti. Sadece 17.Ağustos.1999 Marmara ve 12.Kasım.1999 Düzce depremlerinde 60 binden fazla insanımız yaralandı. Binlerce vatandaşımız evsiz kaldı.Çok acılar yaşandı. Ülkemiz büyük ekonomik kayıplar yaşadı. Bu sadece Depremlerde yaşananlar. Ülkemizde Yangınlar, seller, büyük ölçekli trafik- uçak ve deniz kazaları, Kimyasal madde patlamaları, karbonmonoksit zehirlenmeleri vs can almaya devam ediyor. Oysa afetlerde can ve mal kayıplarını azaltmak çok zor değildir. Sağlıklı kentleşmenin yanı sıra afet bilinci yüksek bir toplum oluşturmamız kayıpları en aza indirecektir.

Tüm dünyada kabul gören temel kabul, Afet yönetiminin **dört evreden** oluştuğudur. Bunlar; **zarar azaltma/risk azaltma, hazırlık, müdahale ve iyileştirme**dir. Ülkemizde Afet yönetimi denilince müdahale ve kriz akla gelmektedir. Oysa gelişmiş ülkelerde Afet yönetimi bu sayılan dört evrenin hepsini içine almaktadır. Yapılan istatistikî çalışmalar Afet öncesi bir birimlik harcama ile afet sonrası iyileştirme harcamalarından yedi kat daha fazla tasarruf sağlandığını göstermektedir.

Mevcut ekonomik potansiyeli, iki milyonu aşkın nüfusu, Ülkemizin en önemli turizm merkezi ve dünyaya açılan penceresi olan Antalya'nın yüksek afet riski dikkate alınarak bir **ANTALYA AFET EĞİTİM**

MERKEZİ VE MÜZESİ yapılması hem toplumdaki afet bilincinin geliştirilmesi, hemde Antalya'nın imaj ve prestiji açısından önem arz etmektedir.

Böyle bir projenin, en modern şekilde, Japonya da örnekleri vardır. (Japonya Ueno, Hakusan, Hıgashi, Osaka, Kobe, Kyoto, Meguro, Hımeji, Hanjo avaza, Abeno) Proje uygulamaya geçiş aşamasında incelenmesinde fayda vardır.

AMAÇ:

Dünya ve Ülke vatandaşlarına afet bilincini oluşturmak amacıyla afet öncesi gerekli eğitimin verilmesi sağlanarak zarar azaltma ve risk azaltma, afet zararlarını azaltmak ve böylece üretimi ve hayatın sürdürülebilirliğini sağlamak.

Dünya ülkelerine örnek insanlara ibret olacak şekilde düşsel ve ironik yaklaşımlarıyla temasını oluşturacak tasarımlar yapılarak insanları düşündüren, etkileyen, eğiten ve eğlendiren bir tasarımla **Antalya Afet eğitim merkezi ve müzesinin** Antalya da yapılması.

Antalya Afet Eğitim Ve Kültür Merkezi **üç ana yapıdan** oluşmaktadır.

1-Afet Eğitim Merkezi ve Müzesi

2-Afet Show - Room ve Animasyon Platformları

3-Geçici İskân Alanı (Merkezin yapılacağı alanın çevresinin yeterli olması halinde Afet eğitim merkezi yanında)

AFET EĞİTİM MERKEZİ VE MÜZESİ

Toplumun bilinçlendirilmesi ve eğitilmesi, kamu, özel ve üniversite kuruluşlarının afete ilişkin eğitim, öğretim, konferans ve seminerlerinin yapılması, dünyada ve ülkemizde afet olaylarının oluşturduğu; hasar, zarar ve felaketler ile ilgili materyallerin, betimlenmiş yapı ve objelerin, ilgili tarihsel alet ve cihazların sergilendiği ve arşivlendiği yapıları kapsar.

Afet Eğitim ve Kültür Merkezinde uygun bir bölüm: Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı Afet Koordinasyon Merkezinin (AFKOM) Yönetim Ofisi olarak da kullanılabilir.

AFET SHOW-ROOM VE ANİMASYON PLATFORMLARI

Afet Eğitim ve Kültür Merkezinde: Ziyaretçilerin içinde yaşayarak, adrenallerini yükseltecek ve heyecan verecek, görsel efektlerle donatılmış suni; deprem, tsunami, heyelan, fırtına, yangın, duman ve diğerlerini oluşturacak eğitim ve eğlence amaçlı Show-Room ve Animasyon Platform yapılarıdır.

Afet Eğitim Ve Kültür Merkezinin yapımı ile ilgili potansiyel Antalya' da var olmasına rağmen ülkemizde benzeri olmayan bu projenin tümünün, bu gün için gerçekleşmesinin finansmanı nedeniyle güç olacaktır. Ütopyanın ötesinde olan bu projenin, gelecekte gerçekleşecektir.

Ancak, Afet Eğitim Merkezi ve Müzesi mutlaka Antalya'da yapılmalıdır. Turizm Kenti olan ve yakın gelecekte Ülke Turizm Kent Merkezi olacak olan Antalya buna mecburdur. Bu Antalya'nın olmazsa olmazı olmalıdır.

AFET MÜZESİ

Afet Eğitim ve Kültür Merkezinin yapısında yer alan ve yukarıda bahsedilen Afet Müzesi: Tarih ve Kültür Hazinesi olan Antalya' da ve gelecek zaman içerisinde de Dünya Kültür Tarihinde yerini alacaktır.

Bu yapıt, Antalya'nın İMAJI ve PRESTİJİ olacaktır. Ayrıca, ülke için de bir kazanım olacaktır.

GEÇİCİ İSKÂN ALANI

Antalya'da afetzedeler için yeterli geçici iskân alanı yoktur. Afet Eğitim Merkezinin Çevresi: alan açısından yeterli olması halinde altyapıları yapılarak; afet dönemlerinde geçici iskân alanı olarak, normal dönemlerde ise spor ve yeşil alan olarak kullanılacak şekilde tasarlanmalıdır.

Afet Eğitim Merkezinin ve Müzenin Planlanması, Projesi ve Yapımı

Afet Eğitim Merkezi ve Müzesi, Antalya'nın otantik yapısına uygun olarak tasarlanmalı ve projelendirilmelidir. Bu proje aşağıdaki üniteleri kapsamalıdır.

- Teşhir, Sergi ve Seksiyon alanları
- Kütüphane ve Arşiv odaları
- Show-Room ve Toplantı odası
- Dünya Afetzedelerin anısına ait Anıt ve bu Anıt üzerinde dünya devletlerinin sembol bayrağı
- Gereken diğer üniteler.

İNŞA ALANI

Ziyaretçilerin kolayca ulaşabileceği, Antalya'nın Kültür ve Müze Alanları içerisinde bir bölge tahsis edilmelidir. (Lara Kent Parkı, Denize yakın Hazine Arazisi, Milli Emlak'a ait bir alan ve koruma alanlarında bir bölge, Dokuma çevresi.

KOORDİNATÖR:

Antalya Valiliği veya Antalya Büyükşehir Belediyesi veya yapım ve işletmesini üstlenen yerel belediye başkanlığı,

SEKRETERYA:

Afet Eğitim ve Kültür Merkezi ve Müzenin; arsa tahsisi, proje ve yapım aşamaları ile ilgili idari ve teknik tüm çalışmalarının sekretaryasını, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmalıdır.

İLGİLİ KURULUŞLAR:

Antalya Valiliği,

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı,

AFAD,

Kültür ve Turizm Bakanlığı,

Maliye Bakanlığı,

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı,

İlgili diğer kuruluşlar.

KAYNAK:

Ulusal veya Uluslararası kamu ve özel kurum ve kuruluşlar,

Sponsor kuruluşlar,

ATSO

Odalar ve ilgili STK lar,

Unesco ve AB fonları gibi fonlar,

İlgili diğer kurum ve kuruluşlar.

AFET EĞİTİM MERKEZİ VE MÜZESİ

TESİS ALANI:

Takriben en az 5000 azami 10.000 metrekare bir alan efektif kullanım açısından idealdir.

YERLEŞİM KAT PLANI:

Merkez Bodrum+ Zemin+ 2 kat halinde ve 6000-7000 metrekare kullanım alanına sahip olacaktır.

ZEMİN KAT:

Güvenlik,

Bilgilendirme salonu,

Deprem enkaz koridoru,

Fırtına Lodos deneyim odası,

Heyelan odası,

Deprem deneyim odası,

Bilgisayarlı eğitim bölümü.

1.KAT:

Sinema salonu,

Haberleşme eğitim bölümü,

Açık sergi salonu,

İlk yardım deneyim bölümü.

2.KAT:

Yangın deneyim odası,

Duman deneyim odası,

Eğitim ve seminer odası,

Kitaplık bölümü,

Kafeterya bölümü.

AFET EĞİTİM MERKEZİ VE MÜZESİ BÖLÜMLERİ:

1-Deprem sarsma tablası ve simülasyon odası;

6 derecelik deprem simülatörü, ziyaretçilere depremin fiziksel ve psikolojik etkilerinin tecrübe edilmesi yolu ile can ve mal kaybını en aza indirilmesi, Sarsıntı sırasında ve sonrasında nasıl davranılması gerektiği uygulamalı olarak anlatılacak ve afetten korunmak için alınması gereken tedbirler gösterilecek

2- Yangın Söndürme simülasyon sistemi;

Yangının fiziksel ve psikolojik etkileri simülasyon aracılığıyla tecrübe edilecek can ve mal kayıplarının en aza indirilmesi anlatılacak, Katılımcılara yangın söndürme ekipmanlarının kullanılması tecrübe ettirilecek. Yangın hakkında uygulamalı anlatım ve eğitim verilecek.

3- Duman Simülasyon sistemi;

Yangınlarda istatistiki verilere göre en çok can kaybına neden olan duman hakkında ziyaretçilere uygulamalı eğitim verilecek. Simülasyon odasına özel olarak hazırlanan duman veriliyor. Bu sırada dumandan etkilenmemek için ne yapılması gerektiği anlatılıyor.

4- Sinema Salonu;

Olmuş veya olabilecek bir deprem senaryosunu 3D animasyon film formatında 12 kişilik koltuklarda gerçek zamanlı sonicsenkronizasyonunu yaparak izleyicilerin 7D deprem simülasyonu nu tecrübe edinmeleridir. Oluşturulan senaryoya göre deprem öncesi, deprem oluşumu ve sonrasında neler yapılması gerektiği anlatılır.

5- Rüzgar/Fırtına simülasyon odası;

Saatte 35 m/sn kadar kontrollü rüzgar oluşturabilen deneyim odasıdır. Ses ve rüzgar hızı gerçek rüzgara yakın simüle edilerek katılımcıların deneyim edinmeleri sağlanır. Bu bölümü dışarıdanda izlemek mümkündür. Bu arada bu bölümde 130 km ye ulaşan bir fırtına rahatlıkla simüle edilebilir.

6- Acil durum Telefon ihbar simülasyonu;

Katılımcılara yangın, sel gibi acil durumlarda ihbar hattının nasıl kullanılması, operatörle nasıl konuşulması gerektiği uygulamalı anlatılıyor. Bu bölümde 9 adet kiosk bulunur. Bu bölümde 110, 112, 155 acil hatları için ayrı ayrı tasarlanmış simülasyonlar kullanılıyor.

7- İlk Yardım eğitim odası;

Plastik mankenler ve digital cihazlarla ilk yardım, kalp masajı, suni teneffüs, kırık sarma, yaralı taşıma ve benzeri eğitimler yapılır. Odada kullanılan mankenler otomasyonlu olup uygulama sonuçları LCD monitöre yansıtılıyor. Ayrıca AED kullanımı anlatılıyor. Özetle ilk yardım kitlerinin nasıl kullanılacağı anlatılıyor.

8- Kiosklar Bilgilendirme test köşesi;

Bu bölümde deprem, yangın, rüzgar, sel, ilk yardım gibi afetlerden korunma yöntemleri animasyon olarak dizayn edilmiş testlerle öğrendikleri bilgiler ölçülüyor. Katılımcılar dokunmatik ekranlı kiosklarla 15 soruluk bir test aracılığıyla bilgilerini ölçüyor. Not: Ayrıca farklı bölümlere yerleştirilen gezgin kiosklarla ziyaretçilere Antalya ilinde belirlenen sığınak ve lokasyonlar gösterilecek.

9- Bilgilendirme odası;

Odada ziyaretçilere oryantasyon amaçlı bilgi sunumu yapılıyor. Bu bölüm ayrıca depremleri oluşturan faylar, fay tipleri, aletsel büyüklük çeşitleri, ve diğer afetler konusunda görsel sunum yapılacak.

10- Enkaz koridoru:

Deprem yaşanmış bir sokağın afet sonrası durumu anlatılıyor. Bu bölümde ziyaretçilere deprem sonrası sokakta oluşacak tehlikeli alanlar gösteriliyor. Binadan kopabilecek enkaz parçaları, tabela ve cam kırıklar, yanıcı ve parlayıcı maddelerin neden olabileceği tehlikeler anlatılacak.

11- Karbonmonoksit zehirlenme simülasyonu:

Lodostan kaynaklanan karbonmonoksit zehirlenmelerinin nedeni, nasıl oluştuğu, ve ne şekilde önlenebileceği mankenler yardımı ile hazırlanan simülasyonla anlatılacak.

12- Otel yangın kaçış Hologramı:

Herhangi bir konaklama tesisinde başlayanyangın esnasında acil çıkışları kullanarak dumandan ve alevden nasıl uzaklaşabileceğinin eğitimi verilir.

13- Heyelan ve sel simülasyon odası;Özel projektörlerle dizayn edilen bu bölümde temel amaç katılımcılara heyelan ve sel deneyimi yaşatmak. Ziyaretçilere bu eğitim sırasında bu tür afetlerde ne yapmaları ve nasıl davranmaları gerektiği anlatılıyor.

14- Çocuk Oyun Alanı;

Çocuk oyun alanı ziyaretçilerin eğitimi esnasında miniklerin eğlenmesi ve bekletilmesi amacıyla oluşturulmuş bakım alanı olarak dizayn edilen bölümdür.

15- Giriş- Danışma;

Bu bölüm ziyaretçilerin karşılama noktasıdır. Bankoda görevli personel katılımcılara Access kontrol için bileklerini bu birimde dağıtır. Merkez hakkında bilgilendirme bu birimde yapılır.

16- Seminer ve Eğitim Salonu;

Afet eğitim merkezinde çok yönlü olarak kullanılabilen bir seminer ve eğitim salonu bulunuyor. Bu salonun 200-250 kişilik olması düşünülmelidir.

17- Akıllı sınıf;

Teknolojinin tüm gerekleri yerine getirilerek hazırlanacak sınıf, Türkiye nin diğer illerinde yaşayan vatandaşlarında erişimi sağlanacak.

18- Kütüphane;

Afetlerle ilgili olarak bilgileri içeren kitapların yer aldığı ve ziyaretçilerin online bilgiye erişebileceği bir anlayışla oluşturuldu. Dileyen ziyaretçiler burada istediği kadar vakit geçirip, istediği kadar yayının

inceleyebilecek. Ayrıca Kütüphanenin raflarında dünyada olmuş veya olması muhtemel afetlerle ilgili bilgi veren kaynak kitaplar yer alacak.

19- Erişim Kontrol;

Ziyaretçilerin merkezi gezebilmesi için öncelikle giriş, danışma ve bilgilendirme bölümüne kayıt olup, proximitiy bileklik alması gerekiyor. Katılımcılar merkezdeki tüm birimlere okutacakları Access kontrol bileklikleriyle girebilecek.

20- Güvenlik;

Ziyaretçilerin ve eğitim görenlerin güvenliğini sağlayacak sistem oluşturulacak ve geliştirilecektir.

21- Açık Sergi Alanı;

Bu alanda afetlerle ilgili çeşitli içerikte malzemelerin sergisi yapılacaktır. Akademisyenler tarafından disipline edilecek bu sergilerde dijital signage ve çeşitli görseller kullanılacaktır. Ayrıca bu bölümde sınırlama modülü, fay oluşum ve hareket modülleri, Binaların farklı frekanslardaki salınım modülü, kabartmalı Türkiye haritası, deprem aletsel büyüklük gösterim modülü, 17 Ağustos Marmara Depremi oluşumunu gösterim modülü yer alacaktır.

22- Afetzedede Anıtı;

Antalya Afet eğitim merkezi ve müzesinin girişine veya projeye göre uygun bir yere Dünya afetzedelerinin anısına bir anıt ve anıt üzerinde DÜNYA DEVLETLERİNİN SEMBOL BAYRAĞI PLAKETİ yer alacaktır.

23- Kafeterya;

Merkezde ziyaretçilerin dinlenmesine imkan sağlayan bir kafeteryada yer alacaktır.

SONUÇ:

Afet bilinci konusunda Dünya, Ülke ve Antalya ya hizmet sunmak, Afetlerden zarar, kayıp ve ölümleri en aza indirmek, Kültürümüze ve Turizme katkıda bulunmak, daha da önemlisi geleceğe bir eser bırakmak istiyorsak Antalya'nın otantik ve turizm yapısına uygun ANTALYA AFET EĞİTİM MERKEZİ VE MÜZESİni Antalya da inşa etmeliyiz.